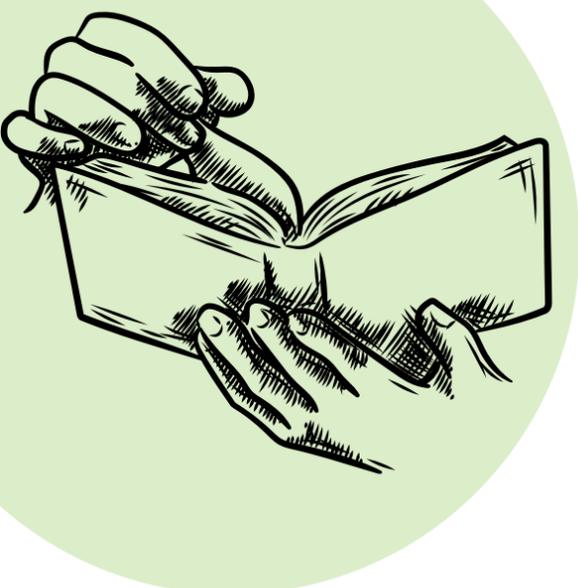


L'HUMANISME



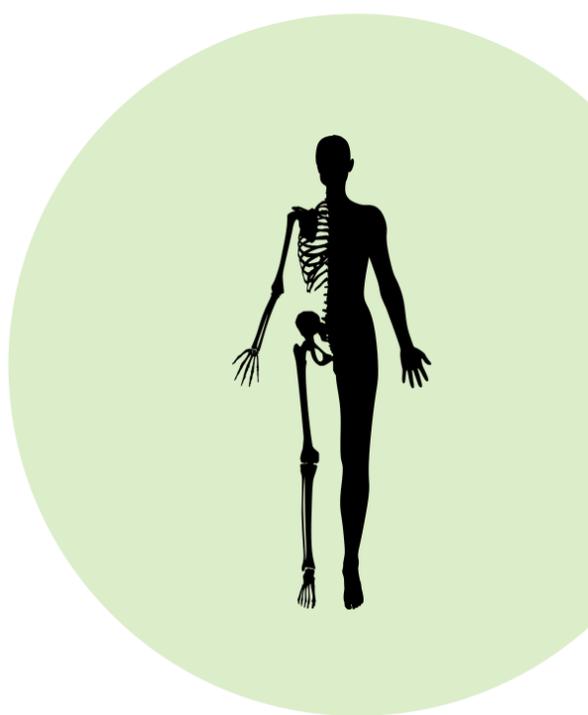
QU'EST-CE QUE C'EST ? OÙ EST-IL NÉ ?



- L'humanisme est un mouvement culturel et artistique européen.
- Son origine se situe en Italie au XVe siècle.
- Rompant avec les idées et traditions artistiques du Moyen-Âge, ce mouvement est marqué par un intérêt pour les modèles de l'Antiquité, et par la diffusion des idées de la Renaissance.

LES CONCEPTS DE L'HUMANISME

- Fondé sur l'intégration des valeurs humaines, la restauration de ceux-ci, remontant à la culture grecque.
- Se fonde sur la raison et l'expérience plutôt que sur la foi pour connaître et expliquer le monde.
- Fondé sur une doctrine anthropocentrique dans lequel l'être humain est le centre, et non théocentrique, dans lequel le monde tourne autour de Dieu, comme le veut la tradition.
- Préoccupation pour le développement de l'intelligence de l'être humain et son esprit critique.



L'HUMANISME EN LITTÉRATURE



- Références mythologiques.
- Recherche d'une complicité avec le lecteur et sa réflexion.
- Esprit critique et observation critique de la réalité.
- Préoccupation pour la sagesse de l'être humain et l'intégration des valeurs humaines.

PRINCIPAUX AUTEURS DE L'HUMANISME

- **François Rabelais (1493-1553)**: Écrivain français de la Renaissance, né à la Devinière à Seuilley. **Oeuvres**: *Pantagruel* (1532) et *Gargantua* (1534).
- **Michel de Montaigne (1533-1592)**: Philosophe, humaniste, moraliste et écrivain érudit de la Renaissance. **Oeuvre**: *Les Essais* (1572-1592)
- **Clément Marot (1496-1544)**: Poète français et précurseur de la Pléiade. **Oeuvre**: *L'Adolescence clémentine* (1532)
- **Louise Labé (1524-1566)**: Écrivaine et poétesse française de la Renaissance née à Lyon. Elle est la seule femme de son temps à être publiée par faveur du roi. **Oeuvres**: *Élégies* et *Sonnets* ("Je vis, je meurs").

