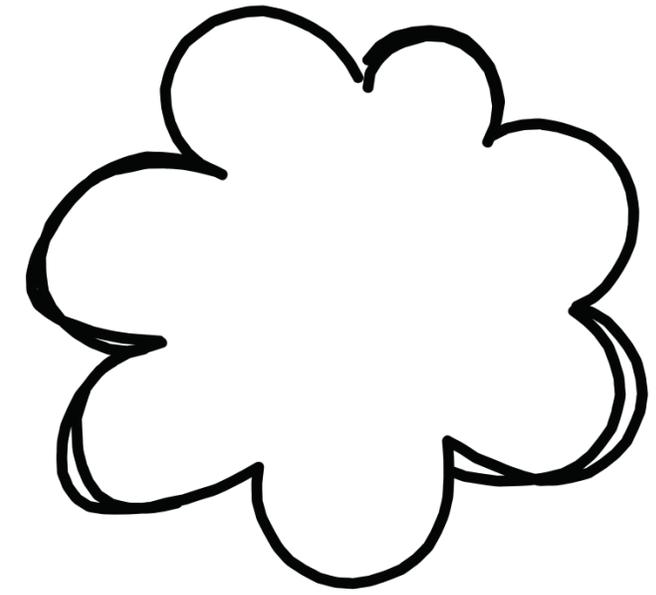
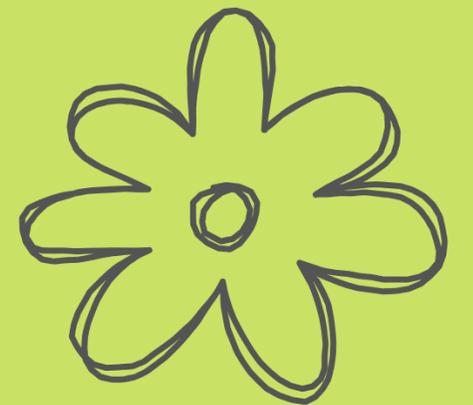
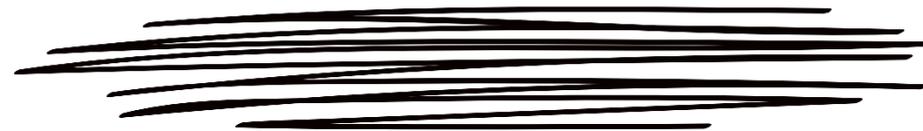


Christine Jorgensen





Pour commencer ...



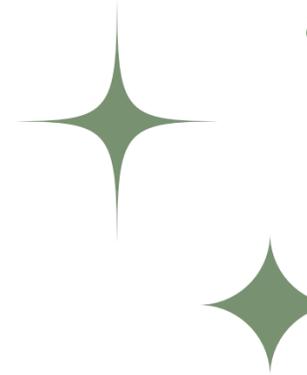
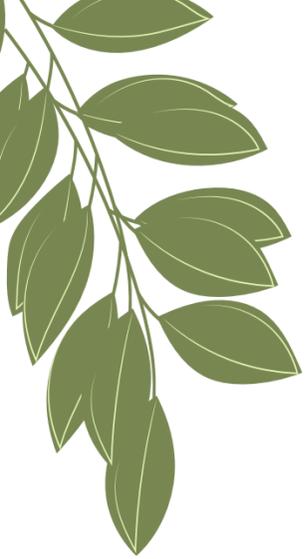


George était un garçon qui se sentait femme mais qui, par peur d'être rejeté, ne le disait pas



Il n'était pas satisfait de l'image qu'il avait de lui-même et il a commencé à faire des recherches sur le changement de sexe





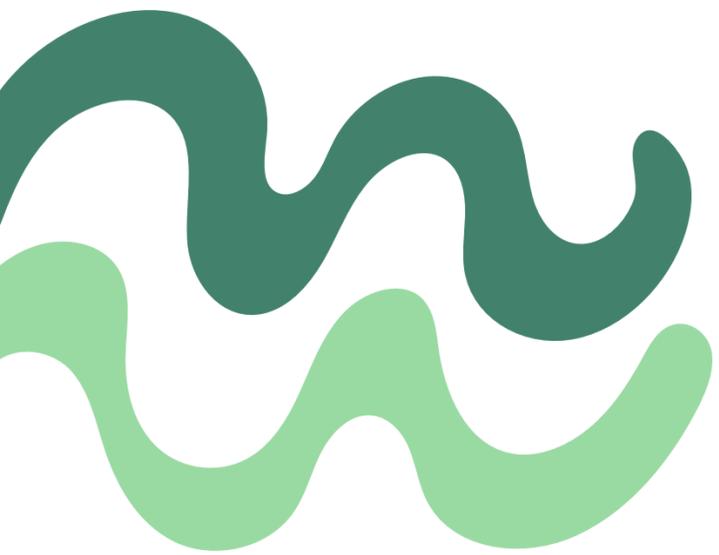
Après quelque temps, il se déplace à Copenhague à la recherche d'un médecin qui pourrait l'aider.

Son opération est un succès et elle parvient à changer son nom en Christine. Elle se sent belle et apparaît dans les médias.

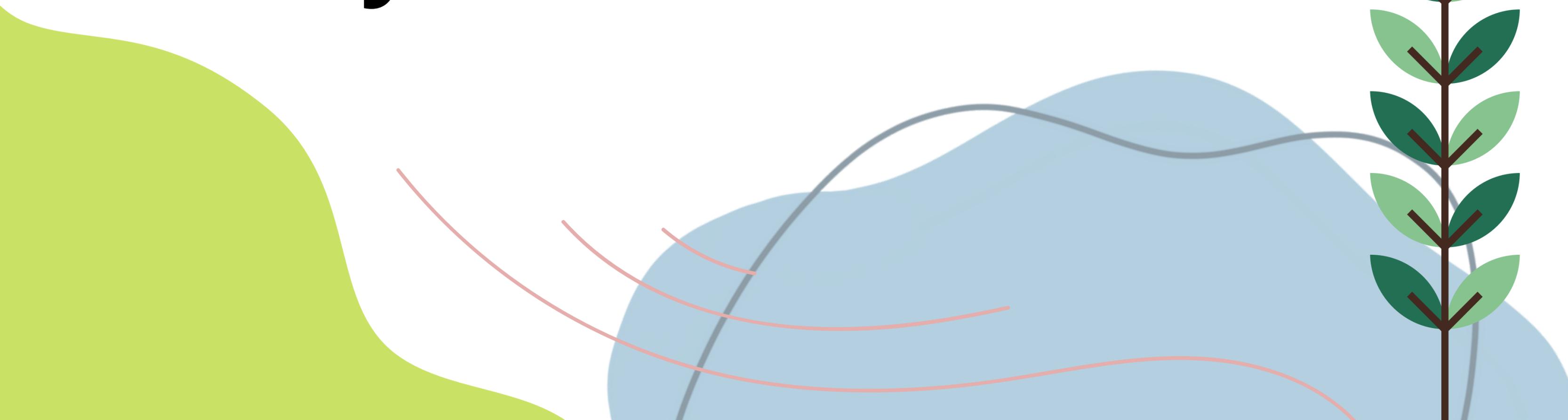


Son changement a choqué les gens et elle a été le centre d'attention pendant très longtemps.

Elle a reçu du soutien mais aussi beaucoup de critiques, même si elle se sentait bien dans sa peau.



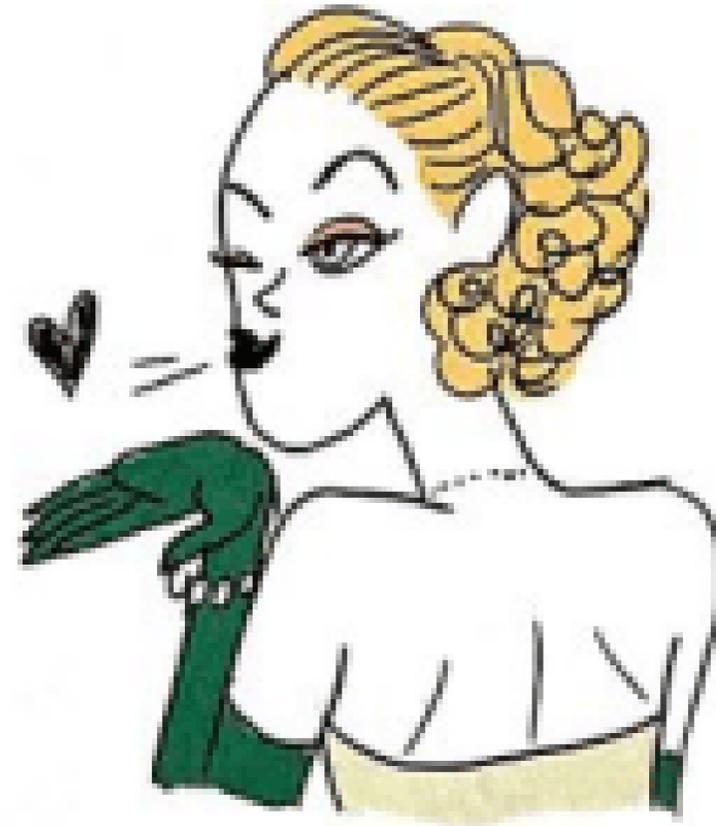
Analyse icono-textuelle



Thème central: TRANSGENDER



Transition





Angle de vue zénith



VISION DE LA DIVINITÉ



métaphore visuelle

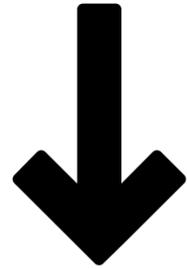


COEUR BRISÉ = mal d'amour

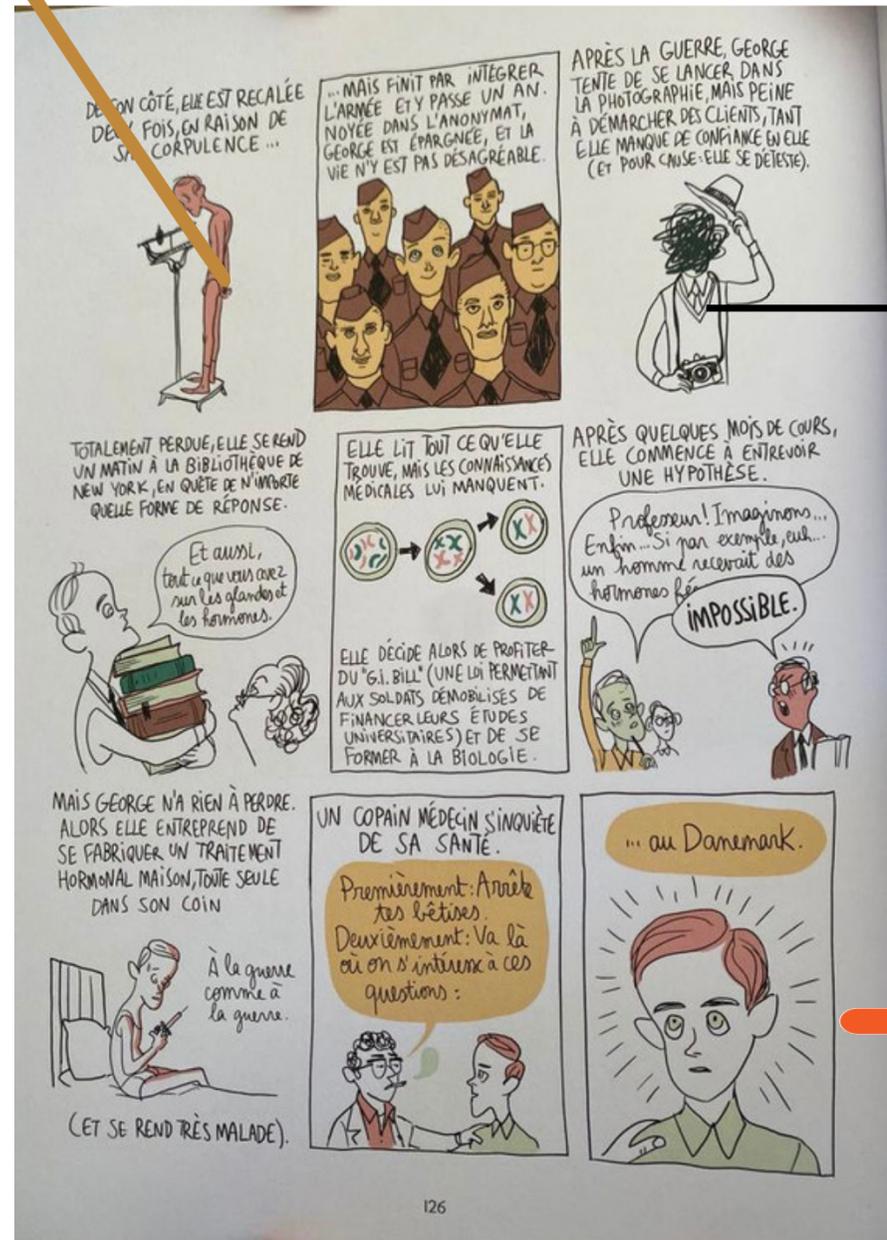
semble se baigner dans ses propres larmes



Problèmes de santé



TRISTESSE

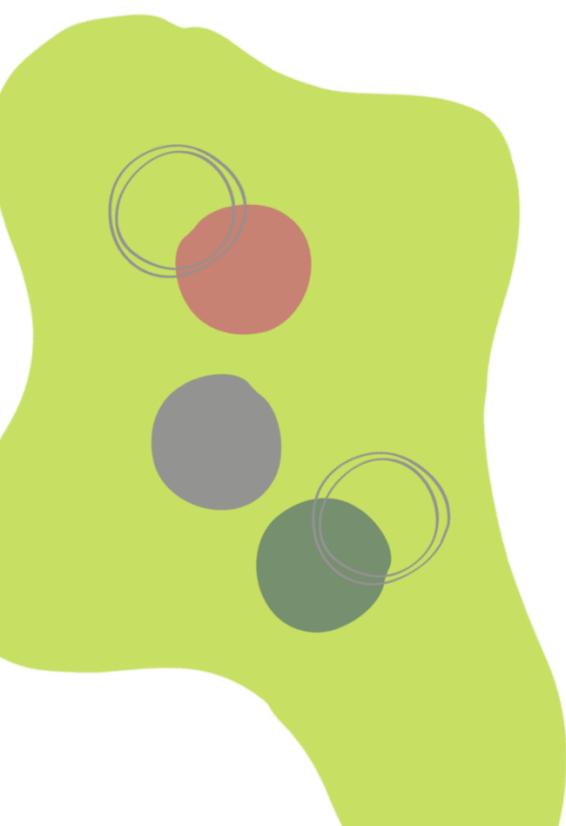


Il cache son image
Il ne s'aime pas

Lignes cinétiques

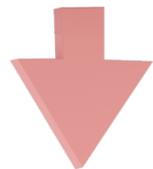
Accent sur

SURPRISE





Langage corporel



l'entrelacement des doigts de la main



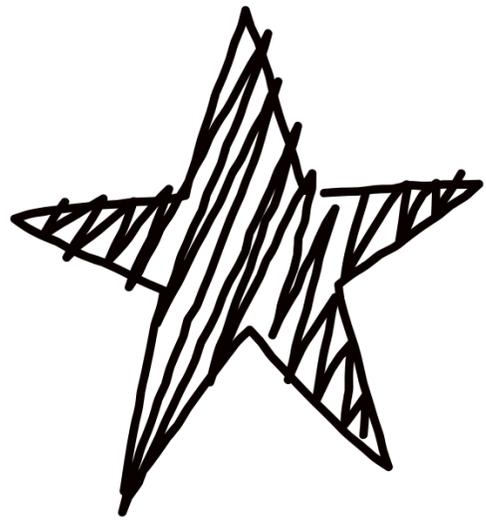
attitude négative



Les mots en gras



POUR
REVENDIQUER QUE
PERSONNE
NE DOIT DÉCLARER
VOTRE IDENTITÉ,
SEULEMENT VOUS



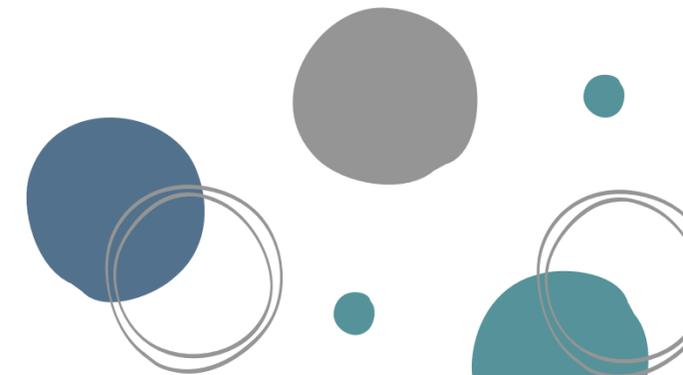
La couleur dans la vignette

Représenter

CHRISTINE



RÉCRÉATION FIDÈLE D'UN
DOCUMENT ORIGINAL





Main sur la joue = être d'accord et avoir un intérêt

lignes au-dessus de la tête



HONTE



Lettrage et soulignement en noir

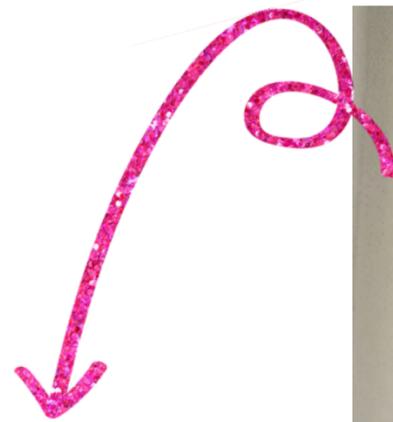
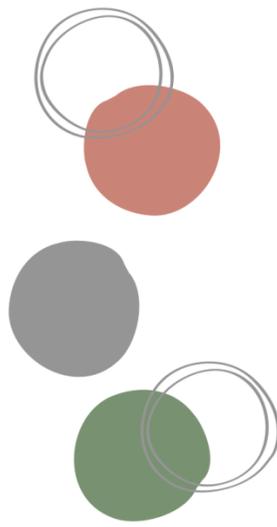
Pour exprimer

SON IDÉÉ ET SON DÉSI

C'EST L'AMOUR

Un cœur





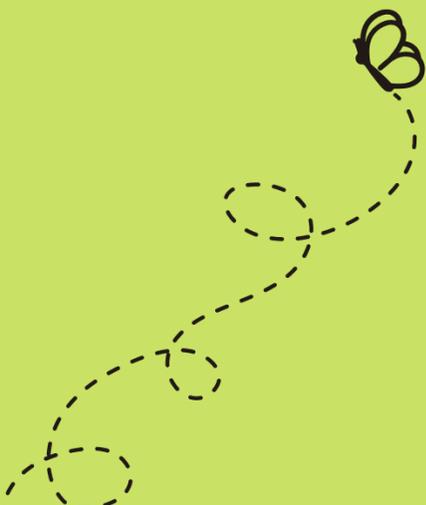
**posture de
tranquillité
et sécurité**



ONOMATOPÉES

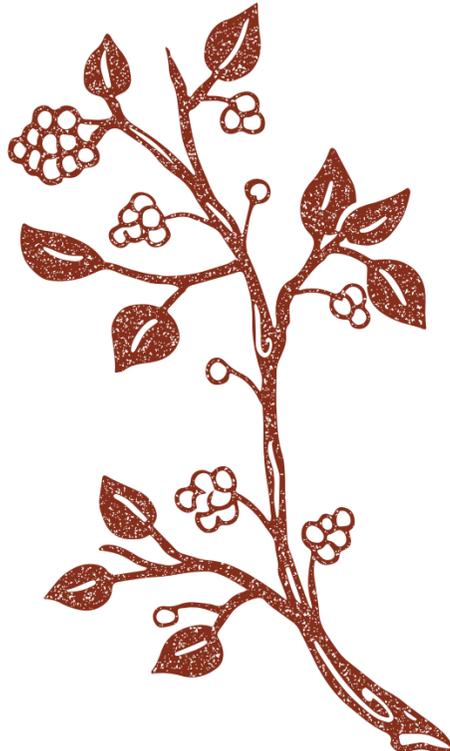


**Le rire d'une
personne**

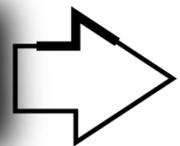




*Les couleurs les plus
représentatifs*



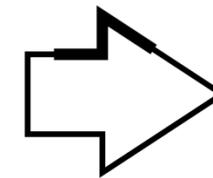
NOIR



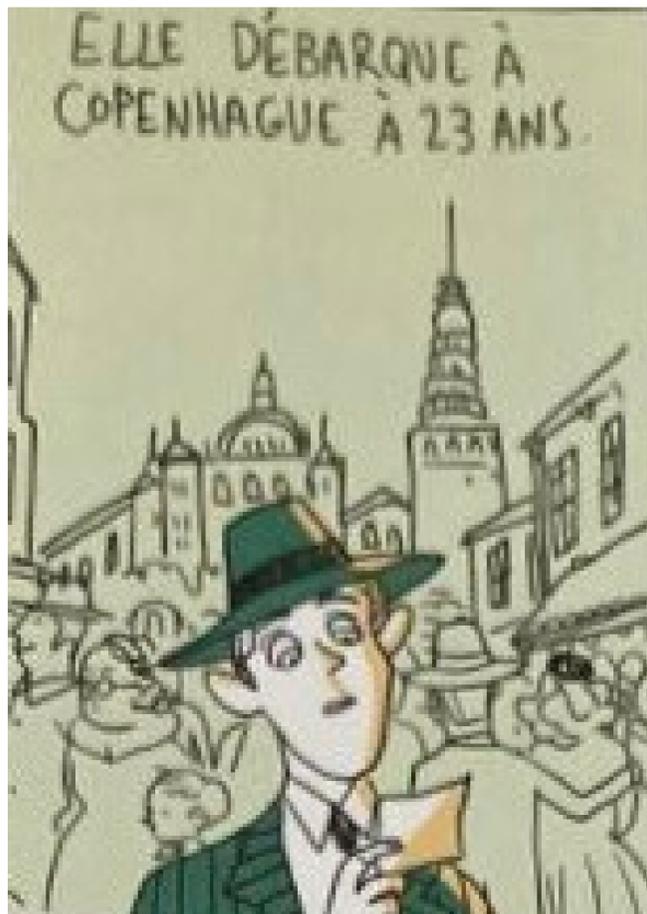
MORT



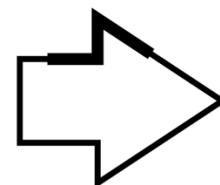
ORANGE



JOIE



VERT



ESPOIR



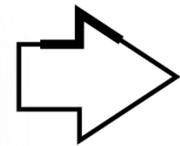
ADOLESCENTE, ELLE
DEVIENT TRÈS JALOUSE
DE SON MEILLEUR AMI.



OU PLUTÔT, JALOUSE
DES COPINES DE CE
DERNIER.

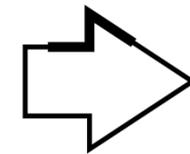


BLANC



VIDE

ROSE



POSITIF



"La lutte de Christine Jorgensen a été un grand pas pour le changement de genre"





Merçi beaucoup

Réalisé par:

Lucía Cruz Moreno

Isabel María Liñán Robles