

CHARLES PERRAULT



1628 - 1703

Biographie

Il naît dans une famille tourangelle installée à Paris, bourgeoise et lettrée. Le jeune Charles se passionne très tôt pour les lettres. Adolescent, il traduit en vers burlesques certains passages de *l'Enéide*. En 1651, il devient avocat mais ses fonctions l'ennuient, donc, il trouve une place auprès de son frère et commence une carrière politique. Il est chargé par Colbert de la politique artistique et littéraire de Louis XIV en 1663 en tant que secrétaire de séance de la Petite Académie. En 1671, Charles Perrault entre à l'Académie française, qu'il contribue à réformer, en déclenchant la célèbre querelle entre académiciens.

Les œuvres

Perrault s'essaie à la poésie, et compose différents poèmes et textes galants. Le 27 janvier 1687, il lit devant ses pairs de l'Académie française son poème **le Siècle de Louis le Grand** qui fait de lui l'instigateur de la célèbre querelle des Anciens et des Modernes: il scandalise l'Académie par un discours audacieux, qui récuse l'admiration pour les auteurs antiques, et prône les œuvres contemporaines. Il publie également son essai **Parallèle des anciens et des modernes** en quatre volumes, entre 1688 et 1698. Il termine également un recueil de biographies en 1701, intitulé **les Hommes illustres**. Mais c'est bien pour ses contes qu'il passe à la postérité.

Les contes

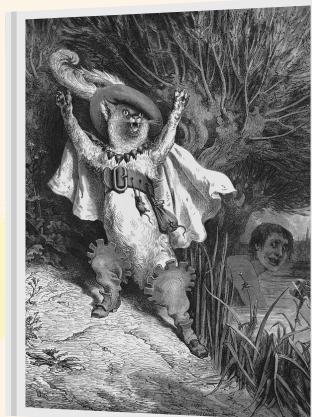
En 1697, alors qu'il a abandonné sa carrière politique, il publie les Contes de ma mère l'Oye. Il transcrit dans ce petit volume des récits bien connus de la tradition orale. Le recueil comporte à la fois de longs poèmes en vers et des contes en prose. Le volume comprend:

La Belle au bois dormant
La Barbe bleue
Les Fées
Riquet à la houppe

Le Petit Chaperon rouge
Le Chat botté
Cendrillon
Le Petit Poucet



La répercussion de ces contes a été très importante. Ils sont encore lus aujourd'hui car ce sont des histoires simples, captivantes et mémorables pour tous.



Les contes de Perrault sont assortis d'une moralité, sous la forme d'un petit poème expliquant quelle leçon le lecteur peut tirer du conte. Il s'adresse à tous, petits et grands, et montre que la morale des gens simples n'a rien à envier à celle des savants.