



# contexte social et historique

\* c'est une époque du **développement et essor** : éducatif, scientifique, économique, démographique, littéraire

\* **L'autorité royale et la censure se relâchent** et les mœurs se libèrent en réaction contre la sévérité de la fin du règne du Roi-Soleil

\* **Apparition de la bourgeoisie** : la France se lance aussi dans la fièvre des affaires et la relance économique favorise l'émergence de cette nouvelle classe sociale.

\* **La vogue des cafés et salons** comme lieux de réunion où s'échangent des idées audacieuses, critiques et réformatrices. L'actualité philosophique et littéraire y est vivement discutée. Les cafés les plus connus sont le Procope, le Gradot, le Laurent ou la Régence.

\* **L'Encyclopédie** est le projet le plus important des Lumières, dirigé par Diderot et d'Alembert avec la participation des plus grands esprits de l'époque. Elle vise à rassembler toutes les connaissances du temps afin de les diffuser, et elle développe tous les thèmes de l'esprit des Lumières.

## événements historiques

- 1715 Mort de Louis XVI roi depuis 1643.
- 1715-1723 Régence de Philippe d'Orléans.
- 1723 Louis XV monte sur le trône
- 1745 : Début de l'influence libérale des favorites du roi.
- 1756-1763 : Guerre de Sept Ans
- 1774 : Début du règne de Louis XVI
- 1789 : Déclenchement de la Révolution française avec la prise de la Bastille le 14 juillet ; marquant ainsi la chute de l'Ancien Régime.
- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen le 26 août 1789.
- 1793 : Louis XVI est guillotiné le 21 janvier.
- 1799 : Coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte (1769-1821)

## les lumières

/ le lymjɛʀ /  
C'est un mouvement culturel, philosophique et littéraire qui bouleverse toute l'Europe au XVIIIe siècle en plaçant les connaissances intellectuelles et scientifiques au-dessus des croyances et superstitions imposées par l'Église. Ce mouvement visait à sortir des préjugés et de l'intolérance, et à faire progresser les hommes vers le bonheur, la liberté et le savoir.

## les thèmes essentiels

- La contestation sociale et politique des pouvoirs établis
- La critique de l'arbitraire et de l'absolutisme, dans le domaine religieux et dans le domaine politique
- Le combat contre l'injustice et l'ignorance
- La dénonciation de l'intolérance et du fanatisme religieux

## les valeurs

- la tolérance
- la préconisation de la raison
- l'esprit critique
- le respect de l'individu
- la défense de l'égalité et des libertés (de pensée, d'expression, etc.)

© Berta de Cos Orozco

# genres, auteurs et œuvres

## le théâtre

Le théâtre se renouvelle en donnant aux personnages une plus grande profondeur psychologique et en dépassant la distinction classique qui oppose la comédie à la tragédie.

- comédie théâtrale (*le Jeu de l'amour et du hasard*, Marivaux, 1730)
- drame bourgeois (*le Fils naturel*, Diderot, 1757)
- comédie satirique (*le Mariage de Figaro*, Beaumarchais, 1784)

## les contes

◦ le conte didactique → Perrault (précurseur des Lumières)  
*Les Contes de ma mère l'Oye* : c'est un recueil d'enseignements ambigus, avec une morale à la fin, ne s'adressant pas seulement aux enfants (La belle au bois dormant, le petit chaperon rouge, etc.).

◦ le conte philosophique → Voltaire, *Zadig ou la destinée*.  
C'est un récit composé des chapitres courts dont les actions s'enchaînent très rapidement en suivant le schéma actantiel. Parmi ses thèmes l'on trouve l'orientalisme, la recherche du bonheur et la force inévitable du destin. Dans cet œuvre Voltaire utilise la technique de l'oeil neuf.

## le roman épistolaire

Dans les romans épistolaires, l'intrigue est menée par l'échange de lettres entre ses personnages, en permettant d'analyser ainsi son point de vue et son style d'expression.

- 1721 *Lettres persanes*, Montesquieu
- 1782 *Les Liaisons Dangereuses*, Choderlos de Laclos.

Cette œuvre appartient à la littérature libertine, dans laquelle les double-sens et l'ironie abondent. C'est une critique de la société de l'époque, dont les thèmes sont le libertinage, la manipulation et la vengeance.

## ouvrages théoriques

Les philosophes des Lumières publient aussi des essais théoriques et des autobiographies, comme les exemples suivants :

- 1746 Diderot, *Pensées philosophiques*.
- 1748 Montesquieu, *L'Esprit des lois*.
- 1762 Rousseau, *Le Contrat Social*

PERRAULT



LACLOS



BEAUMARCHAIS



MARIVAUX



MONTESSIEU



ROUSSEAU



VOLTAIRE



DIDEROT

